

PIANTA CHIAVE

The diagram illustrates the root system of a plant, with various roots labeled with numbers. The central root is the most prominent, with several lateral roots branching out. The numbers are: 1, 6, 8, 14, 44, 43, 17, 40, 23, 33, 39, 65, 68, 55, and 64. A small section of the root at the bottom is highlighted in red.

| CANALE STRADALE                                                                     |                                                                   | FERMATE                                                                             |                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|  | CORSIA PROMISCUA RISERVATA TRASPORTO PUBBLICO                     |  | FERMATATA TRASPORTO PUBBLICO          |
|  | CORSIA PROMISCUA LIBERA                                           |  | BANCHINA DI FERMATA E TIPOLOGIA       |
|  | CORSIA PER TRASPORTO PRIVATO                                      |  | RAMPA DI ACCESSO ALLA BANCHINA        |
|  | CORSIA PROMISCUA LIBERA CON LIMITAZIONI AL TRASPORTO PRIVATO      |  | LINEA - NUMERO FERMATA                |
|  | PAVIMENTAZIONE IN CONGLOMERATO BITUMINOSO/ PAVIMENTAZIONE IN PAVÉ |  | LINEA - NUMERO FERMATA DI CAPOLINEA   |
|  | SEGNALETICA ORIZZONTALE                                           | <b>INCROCI SEMAFORIZZATI</b>                                                        |                                       |
|  | STALLI DI SOSTA LATERALI                                          |  | INCROCIO SEMAFORICO CENTRALIZZATO     |
|  | UBICAZIONE ATTRAVERSAMENTO PEDONALE                               |  | NUOVO INCROCIO SEMAFORICO DI PROGETTO |
|  | ELEMENTO SORMONTABILE DI ASFALTO DECORATO                         |  | ADEGUAMENTO INCROCIO ESISTENTE        |
|  | ELEMENTO INSORMONTABILE DI ARREDO (CORDOLO/AIUAOLA)               |                                                                                     |                                       |

**STATO DI PROGETTO**

The drawing illustrates the 'STATO DI PROGETTO' (Project Status) for a tram system. It features a plan view of a 4-lane electrified section and two cross-sections.

**SEZIONE TIPO E3 - SEZIONE ELETTRIFICATA A 4 CORSIE CON ELEMENTI DI ASFALTO DECORATO**  
 2 corsie riservate al trasporto pubblico al centro + 2 corsie private laterali

**SEZIONE TIPO E10 - SEZIONE ELETTRIFICATA A 4 CORSIE IN SOVRAPPASSO CON SEGNALETICA AD EFFETTO SONORO (Cavalcavia Autostrada A4)**

The plan view shows a 4-lane section with two central lanes (2B-2) and two outer lanes (2B-1). The central lanes are marked with 'corsia promiscua' (mixed lane) and 'corsia promiscua' (mixed lane). The outer lanes are marked with 'corsia promiscua' (mixed lane) and 'corsia promiscua' (mixed lane). The section is flanked by buildings and a road.

The cross-sections show the tram system in a 4-lane section. The left cross-section (E3) shows a tram in the center lane, with a car in the outer lane. The right cross-section (E10) shows a tram in the center lane, with a car in the outer lane. The cross-sections are labeled with 'SEZIONE TIPO E3' and 'SEZIONE TIPO E10'.



**SOVECO**  
CONSORZIO SPA



**CONSORZIO COOPERATIVO COSTRUZIONI  
COC**  
INIZIATIVA COOPISOPRO



**MAZZEI**  
Impresa Generale Costruzioni  
S.p.A.



**ALPIQ**  
Alpiq Intec Verona S.p.A.



**Balfour Beatty  
Rail**

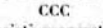


**G.R.P.A.**  
DIRETTORE TECNICO

**QUINTINO COTTEPOLO**  
**DIRETTORE TECNICO**  
Dott. Ing. Massimo Raccosta



**APTS**  
Assessorato Provinciale  
Trasporti Sistemi per  
la Mobilità



**ALPIQ**  
Alpiq Intec Verona S.p.A.



**Balfour Beatty  
Rail**



**G.R.P.A.**  
DIRETTORE TECNICO



**G.R.P.A.**  
DIRETTORE TECNICO

**Dott. Arch. Valentina Butturini**

This document may not be copied, reproduced or published, either in part or entirely, without the written permission. Unauthorized use will be prosecuted by law.